

文章编号: 1000-0585(2001)04-0463-08

# 海南岛地域文化的空间分布研究

朱 斌<sup>1</sup>, 司徒尚纪<sup>2</sup>

(1. 中山大学旅游发展与规划研究中心; 2. 中山大学城市与区域研究中心, 广州 510275)

**摘要:** 分析了海南岛地域文化的空间分布特点及其区域差异、南海岛文化景观的地理分异、人才及农业景观的区域分布等问题, 指出海南岛地域文化的空间分布与地形条件和气候等地理要素密切相关, 各种文化景观的分布总体上呈现沿海拔依次成圈层展布的特点。沿海平原地带城镇密布、人口众多、工业发展、交通设施齐备, 整体文化水平处在最高层次。岛内丘陵、山地地区文化相对落后。另外, 东部地区普遍先进于西部地区也是一个明显的特点。

**关键词:** 海南岛地域文化; 空间分布; 圈层展布

**中图分类号:** K901.6; G127 **文献标识码:** A

## 1 海南岛地域文化的空间分布特点

海南岛地形呈穹隆状, 中部高、四周低, 山地占 25.4%, 丘陵占 13.4%, 台地占 32.6%, 阶地平原占 28.6%, 多条河流呈放射状从中部五指山向四周散开流入大海。这种地貌条件导致了海南气候、植物、土壤等地理要素的垂直与水平分带特征<sup>[1-2]</sup>。同时, 这也对海南岛地域文化(简称海南文化)的发展形成一定影响。即邻近大陆的岛北部及西北部沿海平原地区首先得到开发, 后随着移民人数增多, 又渐向岛东北部发展, 再后环岛东南、西南的沿海平原渐次被开发, 最后才向中部台地、丘陵及山地推进。这种开发顺序形成了今日海南文化景观总体上依次沿海拔呈圈层展布的特点, 其间河谷地带的文明发展也有溯流而上的特征。

现今沿海平原地带城镇密布、人口众多、工业发展、交通设施齐备, 整体文化水平处在本岛最高层次。海口、三亚、琼海、儋州、万宁等城市不仅是岛内各区的政治中心, 更成为交通、经济、文化等综合中心<sup>[3]</sup>, 居民多为汉族。岛内土著居民黎族及后至的苗族等, 主要分布在岛内丘陵、山地地区(图 1)。目前五指山腹地仍有少数的村寨处在非常落后、贫穷状态, 几近游离于外面的文明世界。尽管个别地方如通什市周边因刻意建设, 并长期作为黎苗族自治州首府所在地而成为本岛文化副中心之一。但广大山区的生产、生活整体水平仍远落后于沿海。这种情形与中高边低的海岛自然条件不无关系。海岛不像大陆, 文化或沿河流流域发生发展, 或在较大的自成系统的地理单元内传播扩散, 进而形成文化特质均一的文化区。所以, 海南文化是以鲜明的圈层形式存在的。沿海属发达区, 腹地则为落后区, 中间台地丘陵地区为过渡区。近年随着高速公路网络的建设、现代信息传

收稿日期: 2001-03-012; 修订日期: 2001-07-20

基金项目: 中山大学后备重点基金及青年教师启动基金课题(旅游的社会文化影响研究)前期成果。

作者简介: 朱斌(1968-), 男, 甘肃临夏人, 博士, 副研究员, 从事文化地理及旅游地理的教学与研究。

播技术的发展和公众媒体的普及推广，原有的文化模式和格局正在受到冲击，尤其是随岛内高速公路的延伸，沿线地区被带动而快速发展起来。此外，个别文化板块或小岛也不完全按照圈层规律而分布。海岛区位在近现代又使海南文化从全封闭迎来自来门户全开放。

西方文化、华侨文化纷至沓来，在 20 世纪上半叶就初见成效。改革开放以来，大量三资企业的兴建、外商的涌入，使海南获得了得天独厚的发展机遇，并在短期内成就斐然，文化繁盛，百业振兴，出现了历史上的最好时期。如今的海南文化与中华大文化一样，通过市场经济建设，通过与内地、国外的多方面合作和发展，通过旅游业的蓬勃发展，在世纪之交，不断丰富、提升着自己，形成个性鲜明开放、现代的时代特点。

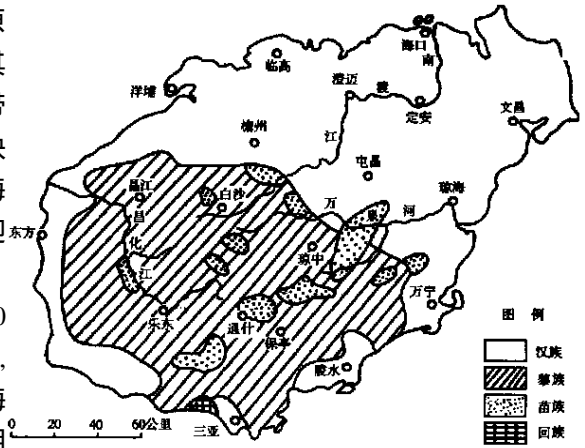


图 1 海南岛民族地理分布  
Fig. 1 The geographical distribution of Hainan nationalities

## 2 海南文化的分布及区域差异

### 2.1 海南岛文化景观的地理分异

文化在海南岛的传播扩散是一个历史渐进的过程。不仅受到当时所传播的文化水平高低、传播的内容、传播途径和形式等方面的影响，而且还与文化传播宿地即岛上的自然条件、原有文化赋存、新旧文化间的联系等种种因素有关。中高周低的地貌特点，以及岛西部受到焚风影响而干旱少雨，使岛内南北、东西，沿海、山区的基础背景条件千差万别。由于海南岛南北仅跨 2 个纬度，地带性不甚明显，但受地形影响而产生非地带性的地域分异强烈<sup>[4]</sup>。这进而又影响到土地类型及分布、林业资源和农业生产等，最终通过人地关系之互动作用，对文化发生及外来文化的接受、新文化的整合等形成决定性的影响。

历史时期，直至近现代的大陆及域外先进文化的长期传承，并经过与岛上具体环境和原有本底文化的适应、融合，形成了文化景观在岛内各地的差异。这种差异通过不同的文化景观的空间分布，构建成现今海南岛五彩缤纷的文化地图。研究这种文化景观的地域分异，有助于探索海南文化的传播扩散规律。

就可视的文化景观而言，作为海南文化发展的历史遗迹，儋州的白马井、伏波庙，海口的五公祠，中和的东坡书院，琼山的琼台书院等都是极具价值的说明。而昌江的石碌铁矿，乐东莺歌海盐场，以及遍布全岛的橡胶园、咖啡园和热作农场，无疑是近现代文化在本岛传播影响的功绩碑。而改革开放以来，无数的新景象如雨后春笋般涌现，这已成为新时期海南文化兴盛的标志与象征。如纵贯南北的东线高速公路（海口—三亚）和正在不断延伸的西线高速公路，高标准的三亚凤凰国际机场及海口美兰机场，日益繁盛的城市与集镇（非凡的城市建设成就），人潮涌动、效益非凡的旅游景区和度假胜地（如兴隆温泉、

三亚天涯海角等)，还有繁忙的经济开发区和港口、不断开发成功的热带果蔬基地、育种基地（三高农业开发区）、声望日益上升的海南大学和热作两院等教学与科研机构等即属其列。这一切往往以物质文化的形式表现出来，借助于诸多文化景观分布区域差异的比较，便可从侧面反映海南岛地域文化的空间分布特征。

海口、儋州等地由于自身较为优越的自然地理条件，在历史上首先得到开发，并最终成长为现代海南岛的文化中心。如琼山、儋州就是岛上最先设立的珠崖郡和儋耳郡的郡治所在地。《汉书》中说：“武帝元封元年（前 110 年）略以为儋耳、珠崖郡，自初为郡县，吏卒中国人多侵袭之”，说明这种行政地位的确立，为随后汉人的大量移入和先进文化的传输奠定了基础。另据民国《儋县志》记载，五代南汉时就有“中原大家世族，纷纷迁徙，相率而来居儋者，则有羊、杜、曹、陈、张、王、许、谢、黄、吴、唐、赵十二姓。或以仕隐，或以戍谪，挈眷踵至。沿海一带皆由黄沙港上岸，皆以种蔗为业，上自顿积港，下至德义岭，皆系客民居住云”。后来不论海南行政建置如何变化，琼山、儋州或为县治、或为州府治地的地位一直没有改变。因此，两地文物古迹甚多，历史传统悠久，文化积淀深厚，成为海南岛历史文化之渊藪。港口城市海口更因其独特的地理位置，成为大陆移民迁来本岛的桥头堡，从而也成为外来文化传播入岛的首站地。这种因素使海口成为近现代海南文化的中心地之一。而海口与琼山在地理上的一体性，尤其是近年城市的不断扩张，海口与琼山几近融为一体，在文化上更是难分彼此。正是缘于以上原因，即使是现今，海口（含琼山）与儋州仍然是海南最重要的文化中心和文化副中心。海口长期作为全岛政治、经济、交通中心，其文化核心地位勿需多言。儋州则更是因流放的苏东坡的传扬教化、文明之故，其文化渊藪更胜一筹。这种历史积淀和先进的文化长期（优先）浸染，使两地人众之群体文化素养、文明程度，社会、经济等发展状况依然名列全岛前茅。儋州的热作两院（如华南热作大学就因培养出北京大学副校长陈章良教授这样杰出的科学家而蜚声海内外）、海口的海南大学等不仅已成为培养建设琼岛人才的摇篮，而且也因自身的成长壮大闻名于国内外。

隋唐随着海南环岛建置的完成，环岛农业带先后形成。当时岛上汉族居民的分布，也从原来岛北、岛西北沿海开发较早、烟瘴较少的地区，逐步向岛东北部，乃至比较偏远、开发较晚而瘴疠较严重的岛南、岛东南地区扩展。随着汉族人口的增多和分布地区的日益扩展，所到地区也逐渐被开发。唐天宝年间鉴真和尚所谓的“十月作田，正月收粟；养蚕八度，收稻再度”就能充分说明唐时岛东南沿海的农业生产已有相当的发展程度。正是伴随着行政建置所及范围的扩展，中原文化的影响区域也逐渐扩大。除了最先的岛北、岛西北外，岛东北的文昌、琼海等地文化也兴盛起来，到明清此区已成为全岛的文化最发达区。岛东及东南的万宁、崖州等地也逐渐得到发展。而宋元时逐渐聚居于三亚羊栏的回民，则成为异域文化在海南传播的典型范例。时至今日，三亚羊栏镇的清真寺和回族风味浓厚的风习依然是海南一处鲜亮的文化景观。此外，解放后黎苗族自治州的建立，使五指山腹地的通什得以迅速发展，并成为黎苗地区的新兴文化中心。

总之，虽然在汉文化的长期同化下，海南黎苗等少数民族的文化特色日益淡薄，有些

《汉书》卷 28 下，地理志，八下。

民国《儋县志·儋耳赋》，第 49 页，注释，儋县文史办公室重印本，1982 年。

真人元开：《唐大和上东征传》，第 68~69 页，中华书局，1979 年版。

甚至已经消失,文化趋同的势头愈来愈猛,但是,仍能够借助各地各个文化层面的文化特质,如服饰、建筑、语言、习俗、饮食等景观的存留,感受到地区间较明显的文化差异。因各地基础条件的不同,必然影响到文化的传播效果,进而反映出不同的文化发展程度<sup>[5]</sup>。

## 2.2 海南岛人才的区域分布与差异

用区域人才的多寡来反映区域文化水平的高低一直是文化化学研究中惯用的办法。因为,人才的区域分布与该区域社会经济的发展水平相适应,并深受历史进程和传统文化观念的影响。所以,人才的数量至少可以作为一个间接的指标来说明文化发展的程度。海南文化的发生发展在各地的成效是不尽一样的,但这种差异是历史时期地域文化发展水平的综合反映。在那些开发较早、开发较彻底的地方,往往会因经济发展带动社会、文化等方面的兴盛。正如中国文化中心从黄河流域向江浙一带转移首先是以经济中心的转移为前提一样<sup>[6]</sup>。所以,本文选用各县进士、举人的分布状况来说明海南文化景观的地域分布特点应该是可行的。北宋崇宁二年(1103年)琼山县人姜唐佐成为海南第一个举人。7年之后昌化人符确又于大观三年(1109年)第一个考中进士,他们拉开了海南岛人才辈出的序幕(见表1、表2、表3)。

表1 海南岛历代进士籍贯分布

Tab. 1 Distribution of birthplace of Hainan Jinshi in history

	琼山	文昌	定安	琼海	昌化	儋州	临高	澄迈	万宁	陵水	三亚	海南卫	合计
宋	5			4	2				1				12
明	42	8	2				1	1	4	1	2	1	62
清	9	8	8	3		2		1	1				32
小计	56	16	10	7	2	2	1	2	6	1	2	1	106
占合计%	52.8	15.1	9.4	6.6	1.9	1.9	0.9	1.9	5.7	0.9	1.9	0.9	100

注:清代文昌进士含一武进士;宋代乐会和清代会同皆在今琼海境内,统一以琼海代替。

海南卫指明朝在海南岛的军事编制,每卫5600人(详见《中国古代史》下册98页,福建人民出版社,1985。

资料来源:《海南名人辞典》,中山大学出版社,1990年。王君伟,历代海南进士简介,海南史志,1991(2)。

表2 海南岛历代举人籍贯分布

Tab. 2 Distribution of birthplace of Hainan Juren in history

	琼山	文昌	定安	琼海	澄迈	东方	儋州	临高	万宁	陵水	三亚	海南卫	合计
宋	5					2		2	4				13
元	1				1								2
明	299	60	47	35	30	12	53	18	32	3	25	3	617
清	53	25	23	19	5		34	1	7	2			169
小计	358	85	70	54	36	14	87	21	43	5	25	3	801
占合计%	44.7	10.6	8.7	6.7	4.5	1.7	10.9	2.6	5.4	0.6	3.1	0.4	100

注:宜伦资料并入今儋州,宁远并入三亚,感恩、昌化并入东方。资料来源:《海南名人辞典》,中山大学出版社,1990年。杨德春,海南岛古代简史,第270~286页,“海南举人名单”,海南黎族苗族自治州教师进修学院印,1982年。

表3 海南岛历代武举籍贯分布

Tab. 3 Distribution of birthplace of Hainan Wushu Juren in history

	琼山	文昌	琼海	澄迈	东方	儋州	万宁	陵水	三亚	合计
明	9	1		2					3	15
清	27	22	2	1	1	4	4	1	5	67
小计	36	23	2	3	1	4	4	1	8	82

资料来源:《海南名人辞典》,中山大学出版社,1990年。

综以合上三表，可以得出如下结论：第一，海南岛人才（举人、进士）的出现始于宋代，经过元朝的回落，于明代达到历史顶峰，不仅人数甚众，而且还涌现出丘浚、海瑞这样流芳百世的俊杰。这种文化鼎盛的势头连贯影响及清代。总之，海南从一个蛮荒之地一跃而成“今日衣冠礼乐之盛，固无以异于中州，其视齐鲁亦未有过之者”的人才辈出之地。从宋代仅 13 名举人、12 名进士的水平，至明朝举人和进士人数竟高达 617 名和 62 名，其突飞猛进态势，无疑是开疆文化在岛上传播扩散产生巨大影响之结果；第二，几乎所有人才均出自沿海平原地带。若以现今行政地图而论，唯有定安一地属稍内地区。但详察海南地势图之后，便可发现定安大多为平坦之地，且处在南渡江中游，与古代文化扩散一般沿河江流域之特征相符。况且定安举人、进士之数也均不足海南全岛 10%。而现今内部如通什、白沙、琼中、保亭、屯昌等地则是十足的人才真空区；第三，海南人才的分布除了多集中于沿海之外，还表现出地区分布不平衡的特点，区域间的差异非常明显。从进士的分布看，光琼山（含今海口市）一地历代所出进士就有 56 名，占到全岛进士总和 106 人的 52.8%。再加上岛北的定安、澄迈和岛东北的文昌、琼海，则五地所出进士共有 91 名，占总数的近 86%。若以南北而论，南部仅有万宁、陵水和三亚三地出了 9 名进士，仅占 8.5% 的份额。今东方和乐东两地亦为空白。举人籍贯的分布特点也大致如此。岛北及东北部的琼山、文昌、琼海、定安、澄迈五地举人共 603 名，占到总数的 75% 多，且南北举人数比例为 1:7，南部也主要集中于万宁和三亚两地。总之，这种人才空间上的分布特点，与开疆文化在海南的传播路径、各地的开发程度等紧密相关。但凡由科举而获得举人、进士乃至状元的功名人才，一般都必须具有深厚的经学、文学功底，对国家大政、治国治民方略具有敏锐观察力与独到见解。俗话说“十年树木，百年树人”，人才的涌现是文化渗透、经济发展、社会进步等众多因素综合长期作用的结果。所以地域人才集团在时空上的分布也正是历史时期海南地域文化在岛内各地的回应和折射。

即使是目前海南文化在区域间的差别，依旧是明清以来先进文化影响之延续或惯性使然。琼山、文昌、琼海、万宁等地继续担当着输送高水平人才摇篮的重任。据资料显示，近现代琼籍博士也多为琼海、文昌、万宁、海口（琼山）等地人士。如牛津大学博士前中山大学校长王琦章就是琼山人。另外现重庆第三军医大学的著名生物学家蔡文琴教授，就是改革开放以后最早回国的与韦珏同期的留英博士，她乃为文昌人（而文昌的宋氏三姐妹，无疑是中国近现代史上最具浓重色彩的人士）。总之，海南岛内部的文化景观基本形成了以现海口、琼海、文昌等地为大中心，万宁、儋州、三亚，及后来的通什等为副中心，周围为文化辐射区的基本格局。

### 3 海南农业景观分布

。根据海南农业土地利用景观的分布状况，也可以得出与上述相类似的结论。海南农业土地利用景观往往因各地自然条件、居民构成、开发程度、小地域文化整体水平等因素的不同而有差别。明人顾价将海南田分三等；其中“有沿山而更得泉水，曰泉源田（梯田）；有靠江而以竹桶装成天车，不用人力，日夜车水灌田者，曰近江田。此二等为上，

《琼山县学记》，载《邱文庄公集·记》卷 5。

栽稻两熟；又一等不得泉不靠江，旱涝随时，曰远江田，止种一熟，为下等”。这是从农业生产条件的优劣着手对农田所进行的分类。而农业土地利用景观则是早期人们长期适应自然、改变自然的一种集成，是传统农业社会里农业文化的体现。海南中高周低，河流呈放射状各自独流入海及汉文化大量移植形成黎苗在内、汉在外的民族分布格局等诸多因素对农业土地景观必然产生影响。

本岛西北、北部、东北及东南部沿海为汉人集聚区，至迟到唐代稻田耕作就已与大陆汉区无异。随着人口增加，人们渐从沿海平原向台地迁移，梯田文化也便应运而生。康熙末，高、琼等府“青禾遍野、郁郁葱葱”，“所在居民……年岁丰年举家父母妻子丰衣足食”，梯田稻作生产无疑对安定社会、保证人民生活作用显著。而在黎苗人民居住的山区，刀耕火种式的原始耕种之法却长期占有重要地位。黎人将刀耕火种称为砍山。“集山木而焚之播草麻子、吉贝二种于积灰之上，昌民之利，尽于是矣”，便是岛西部昌化地区的实情反映。这种原始农法在海南山区相当普遍。《海槎余录》中就对儋州地区的“刀耕火种”做法有过极详尽的描述。在土地肥力耗尽之后，往往“弃置之，另择它所”，因而常常表现为靠天靠地吃饭的游耕特点。所以“耕作惟顺其地力，不事人工，……食尽则群赴他村食之。又尽则又赴他村，皆无彼此之别。”这种原始的土地利用方式在海南岛即使现在，也未能完全绝迹。在人烟稀少的五指山腹地颇为多见。据统计，在原海南黎族苗族自治州境内，1965~1976年，山栏地（黎族称刀耕火种式的种植活动为砍山栏，山栏地便为其土地利用类型的代名词）面积达49万mu，近年平均每年还有4万mu之多<sup>[7]</sup>。对于岛内“深山老林”、（外）人烟罕至处的居民和村落，仍然有不断加大力度传播先进农耕文化影响的必要。

糖蔗文化景观是海南岛又一历史悠久、开发时间可追溯到唐朝以前的农业生产集成。当年鉴真流落琼岛时，自今三亚沿岛东北上途中就见到甘蔗不绝。地方志中有琼州甘蔗“四时不绝”的记载。光绪《崖州志》更是以“通琼以崖为上，而崖以中区为美”自夸其蔗。但甘蔗过去发展缓慢，近年才得到长足发展。甘蔗种植面积150万亩左右，成为我国一个新兴的糖蔗基地<sup>[8]</sup>。全岛可分为西北、东和中部三个蔗区，西北部蔗区含琼山、澄迈、临高、儋州、白沙、昌江、东方、乐东县，是本岛的主要产区，面积占全岛2/3以上。东部指东北和东南两块，含文昌、琼海、万宁、陵水和三亚。中部仅指定安、屯昌两县。蔗林是一种颇具地方特色的主要农业文化景观。

热带果蔬及其他经济作物景观则更是成为海南农业土地利用的新景观，槟榔、椰子等则由来已久。宋人周去非所见“漫山悉槟榔，椰子树”，就说明了历史时期两物在琼岛的普遍存在。嗜食槟榔已成为岛上黎苗族人的一种日常生活特写。槟榔之消费习俗和它所具有的良好经济效益会长期确保槟榔在海南土地开发中的地位。而椰林文化也成为现今海南文化的主要组成部分。椰林呈带状分布于岛东部及南部沿海，其迷人的风致使“椰风海韵”已成为海南对外推介旅游开发的广告词。近年海南椰汁风靡国内外，更牢牢占居“国宴”饮品之地位，演绎出“琼南无酒家，酒向椰中取”的新意蕴。此外，20世纪以来橡

顾价：《海槎余录》，全一册，广百川学海社，物产集。  
王文雄：《奉报年年丰收万民乐业折》，见：《康熙朝汉文朱批奏折汇编》，第七册。  
光绪《昌化县志》卷1，风土。  
光绪《临高县志》卷15，黎俗。  
周去非：《岭外代答》卷8，花木门。

胶、咖啡等经济作物的大量引种, 以及新中国成立以来几十年刻意之发展, 使热作园伴随着国营农场的拓展广布全岛大部适宜地区。改革开放后, 海南独有的光热资源更是得到国人青睐, 沉睡千年的荒山闲坡被来自大陆的新海南人纷纷开发成返季节果蔬基地, 越来越多的个人或集体投以巨资, 兴办科技含量高、投资和回报均大的果蔬花木基地, 使原有的土地呈现出不同以往的景观。当然, 这种现代意识影响下所出现的土地利用形式, 除了考虑原有的自然背景外, 为兼顾管理和销售, 有些往往也更多看重区位或交通状况, 因而也多出现于交通主干线两侧与城市周边。本文引用 1990 年海南热作种植数据, 可大致勾勒出一个海南热作景观分布图 (表 4)。表中分中部 (保亭、白沙、通什、琼中、昌江)、东北部 (定安、海口、文昌、琼山)、东部 (陵水、万宁、琼海)、北部 (澄迈、临高、儋州)、南部 (西部) (三亚、东方、乐东、昌江) 五大区 (因受资料限制, 中部和南部、西部略有重复)。从表所列举的情况, 如果不考虑国营农场的情况, 橡胶树主要分布于中部、西部及南部, 椰子偏集于东北、东部及南部。而槟榔则以东部为最。

表 4 海南岛部分热带作物种植及分布 ( $\text{hm}^2$ )Tab. 4 Planting and distribution of Hainan tropical crops ( $\text{hm}^2$ )

	中部	东北部	东部	北部	南部 (西部)	国营农场	合计
橡胶树	1 060.1	257.2	385.7	714.3	1 093.3	5 233.3	8 743.9
椰子	13.9	153.4	300	12.3	83.3	3.7	566.6
胡椒	6	61.3	180.2	5.8	8	26.7	288
咖啡	15	17.9	7	3.1		33.3	76.3
槟榔	96	45.7	473.3	2.9	133.3	20	771.2
香茅	146.7	80.3		391.9		2.8	621.7
腰果		0.1			100.4	6.7	107.2
芒果	9.1	0.7	13.8		480	140	643.6
菠萝	113.1	240	93.4	43.3	111.1	80	680.9
茶	2	6				540	548

资料来源: 英国环境资源公司, 海南环境与资源总体规划, 第 53 页, 1992 年。

一般来说, 各种热带作物分布与土地开发、专业人士的数量和质量、各地居民的态度等等都有关系。它作为一种文化景观指标, 反映出各区域文化的某些特征和信息, 也是现代海南农业文化发展的地域表现。

大陆文化在海南岛的传播扩散是一个历史渐进的过程。不仅受到当时所传播的文化水平高低、传播的文化内容、传播途径和形式等方面的影响, 而且还与文化传播宿地即海南岛各地的自然条件、原有文化赋存、新旧文化间的联系等种种因素有关。以开发、开拓海南这一疆土为主要内容的文化在海南岛的传播扩散, 因受本岛地形条件和气候等地理要素的作用, 呈现出鲜明的地域特色。其文化景观、人才分布、农业开发等均表现出沿海拔呈圈层展布及东部胜于西部的总体特点。而研究文化在海南岛的空间分布特点, 则有利于人们对海岛——这样独特地理单元上文化发生发展规律的认识, 进而会有助于文化地理若干理论问题的研究及海岛地区的深度开发。

#### 参考文献:

- [1] 姚清尹. 海南岛地貌与其他自然条件的关系[J]. 热带地理, 1983, 4(1): 35~39.
- [2] 张希然. 海南岛的海涂土壤及其开发利用[J]. 地理研究, 1991, 10(4): 68~76.

- [ 3 ] 云大修. 初探海南岛域镇体系[J]. 地理研究,1993,12(3):80~88
- [ 4 ] 钟功甫,陈铭勋. 海南岛农业地理[M]. 北京:农业出版社,1985.5~8.
- [ 5 ] 蓝勇. 中国饮食辛辣口味的地理分布及其成因研究[J]. 地理研究,2001,20(2):229~237.
- [ 6 ] 王会昌. 中国文化地理[M]. 武汉:华中师范大学出版社.1992.106.
- [ 7 ] 林业部调查规划局,等. 海南岛林业资料汇编[C]. 1981:189~191.
- [ 8 ] 海南省方志办. 海南省志·农业志[M]. 海口:南海出版社,1997.134.

## Spatial distribution of Hainan culture

ZHU Hong<sup>1</sup>, SITU Shang-ji<sup>2</sup>

(1. Center for Tourism Development & Research, Zhongshan University;

2. Center for Regional and Urban Studies, Zhongshan University, Guangzhou 510275, China)

**Abstract :**The topographic conditions of high-center and low-peripheries of Hainan Island result in vertical and horizontal zonal characteristics of Hainan's climate, plants and soil geographic factors, and influence the development of Hainan culture. During the development of Hainan Island, the northern and northwestern parts of the Island were developed at first; with the increase of Hainan immigrants, the northeastern part was developed then, followed by the southeastern and southwestern plain areas around the Hainan Island; and finally, the central tablelands, and mountainous and hilly areas were developed. The development sequence took the form of the circular distribution characteristics of the present overall Hainan culture along the altitude. Based on the analysis of the spatial distribution characteristics of Hainan regional culture and regional differences, geographical differences of Hainan cultural landscapes, regional distribution of talented people of Hainan and agricultural landscapes, this paper points out that the spatial distribution of Hainan culture is related to its geographical factors such as topography, climate, etc. and the distribution of all kinds of cultural landscapes also appears the circular distribution characteristics along the altitude. In other words, there are more cities and more population, and developed industries and better traffic system in the coastal plain areas around the Island than in the central areas. And the degree of literacy in the coastal plain areas around the Island is the highest in the Hainan Island, and the culture of the center falls behind the whole Island.

**Key words :**Hainan culture; spatial distribution; circular distribution